

## **Otfried Preußler Intermedial**

Interdisziplinäre didaktische Tagung zu Adaptionen des Werkes von Otfried Preußler  
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Zeit: Samstag, 09.07.2011 und Sonntag, 10.07.2011  
Ort: Black Box im Filmmuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf  
Organisation: Dr. des. Tobias Kurwinkel, Philipp Schmerheim M.A.  
Lehr- und Forschungsprojekt „Kinder und Jugendliteratur Intermedial“ der  
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (Institut für Germanistik)  
Webseite: <http://www.preussler.phil-fak.uni-duesseldorf.de>

### **Kurzbeschreibung:**

Die wissenschaftliche Tagung „Otfried Preußler Intermedial“ widmet sich aus intermedialer und mediendidaktischer Perspektive den Adaptionen von Preußlers literarischem Werk in Medien wie Film, Fernsehen, Bilderbuch, Figurentheater, Hörspiel und Hörbuch. Sie will zu einer intensiveren literatur- und medienwissenschaftlichen Beschäftigung mit den Umsetzungen von Preußlers Werken in anderen Medien beitragen, zugleich aber auch grundlegenden Aspekten des Adaptionsprozesses von Kinder- und Jugendliteratur nachgehen. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf literaturdidaktischen Fragestellungen, z. B. der Frage, wie sich die medialen Adaptionen von Preußlers Werk im Schulunterricht einsetzen lassen. Auch Preußlers eigene intertextuelle und intermediale Arbeit kommt im Rahmen der Tagung zur Sprache.

Zu Wort kommen nicht nur Kinderliteratur- und Medienwissenschaftler, sondern auch erfahrene Persönlichkeiten aus Film, Figurentheater und Verlagswesen: Im Rahmen von Gesprächsrunden spricht Susanne Preußler-Bitsch, eine der Töchter Otfried Preußlers, über das Werk ihres Vaters, und die Filmemacher Gernot Roll und Ulrich Limmer geben anhand ihrer gemeinsamen Adaption von *Der Räuber Hotzenplotz* (2005) Einblick in ihre Arbeit an Kinderfilmen. Filmvorführungen sowie ein Werkstattbesuch im Düsseldorfer Marionetten-Theater runden die Tagung ab.

### **Tagungsprogramm (Stand: 27.06.2011)**

#### **Freitag, 09.07.2011 (Vorveranstaltung)**

**20:00 Filmvorführung** KRABAT (Marco Kreuzpaintner, 2008)

#### **Samstag, 09.07.2011 (Beginn der Tagung)**

**10:00 Tagungseröffnung** durch Matthias Knop (Filmmuseum Düsseldorf) sowie die Organisatoren Tobias Kurwinkel (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf / Universität Duisburg-Essen) und Philipp Schmerheim (Universität Amsterdam / Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

**10:30** Werkstattbesuch im Düsseldorfer Marionetten-Theater, Bilker Str. 7 im Palais Wittgenstein, 40213 Düsseldorf, <http://www.marionettentheater-duesseldorf.de>

- 11:30 Keynote** Ina Karg (Georg-August-Universität Göttingen), Otfried Preußlers Geschichten und Figuren – multimedial. Potenzial für eine gelingende Lesesozialisation
- 12:30** Iris Mende (Georg-August-Universität Göttingen), Krabat – Eine Geschichte vom Erwachsenwerden
- 13:00 Mittagspause** und Vorstellung von während der Tagung ausgestellten Zeichnungen der Künstlerin Wiebke Strombeck
- 14:00** Anton Bachleitner (Düsseldorfer Marionetten-Theater), Krabat-Adaptionen im Marionettentheater
- 14:30** Constanze Drumm & Martin G. Weiss (Universität Klagenfurt), Krabat zwischen Ost und West. Die filmischen Adaptationen des Krabat-Stoffes in medienphilosophischer Sicht
- 15:00** Katrin Straßnick (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf), Aneignungen der Krabat-Sage bei Otfried Preußler und Měrćin Nowak-Njechorński
- 15:30** Anne-Sophie Rüther (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf), „Der Räuber Hotzenplotz“ – eine Kasperlgeschichte? Ein Vergleich zwischen dem Handpuppentheater und Otfried Preußlers Erzählung
- 16:00 Kaffeepause**
- 16:30 Podiumsgespräch** mit den Filmemachern Gernot Roll und Ulrich Limmer sowie Anton Bachleitner (Düsseldorfer Marionetten-Theater)
- 18:00 Filmvorführung** DER RÄUBER HOTZENPLOTZ (Gernot Roll, 2005)

### **Sonntag, 10.07.2011**

- 09:00** Faisa Zamouri, Krista Borgstedt (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf), Unterschiede und Parallelen in der Darstellung von Wasserwesen in der Kinder – und Jugendliteratur
- 09:30** Henriette Nagel (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf), Das Motiv der Tierfreundschaften bei Otfried Preußler
- 10:00** Melanie Keutken (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf), „Die kleine Hexe tut mir leid“ – Ein Fallbeispiel
- 10:30** Pia Löber (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf), Otfried Preußlers „Die kleine Hexe“. Die Hexendarstellung von der Grimm'schen Märchenhexe bis zur Hexe Lilli
- 11:00 Kaffeepause**
- 11:30** Mirijam Seitz (Pädagogische Hochschule Weingarten), Der zweite Vater des Hotzenplotz – Franz Josef Tripp

**12:00** Madlen Grimm & Feodora Heupel (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf), Otfried Preußlers „Die kleine Hexe“ – Ein Illustratorischer Vergleich

**12:30** Marie-Luise Wünsche (Universität Koblenz-Landau), Wenn Otfried Preußler Otfried Preußler covert. „Glatte Rechnung“ und „Die Krone des Mohrenkönigs“ als Erzählungen und als Erzähltes

**13:00** **Mittagspause**

**14:00** **Keynote** Klaus Maiwald (Universität Augsburg), Der falsche Stoff und der richtige Film – Krabat zu Ostern im Free TV

**15:00** Yvonne Homann (Johannes Gutenberg-Universität Mainz), „Gedenke, dass ich der Meister bin!“ Otfried Preußlers Krabat als zeitloses Phänomen im intermedialen Vergleich

**15:30** **Kaffeepause**

**16:00** Daniela Martin (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf), Das Teufelsmotiv in Krabat und dessen Umsetzung in verschiedenen Medien

**16:30** Vera Viehöver, Stephan Wunsch (rosenfisch figurenspiel): Von der Illustration zur Übersetzung: Besonderheiten der Inszenierung von Kinderbüchern fürs Figurentheater am Beispiel von Otfried Preußlers Hörbe mit dem großen Hut

**17:00** **Podiumsgespräch** mit Susanne Preußler-Bitsch

**18:00** **Abschlussdiskussion**

**18.30** **Filmvorführung** KRABAT (Karel Zeman, 1977)

– **Ende der Tagung** –

### **Allgemeine Informationen**

Die Teilnahme an der Tagung steht allen Interessenten offen und ist – mit Ausnahme der Filmvorführungen – kostenlos. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Aus organisatorischen Gründen bitten wir jedoch um eine unverbindliche Voranmeldung unter [preussler@phil.uni-duesseldorf.de](mailto:preussler@phil.uni-duesseldorf.de).

#### **Adresse:**

Lehr- und Forschungsprojekt „Otfried Preußler Intermedial“  
Dr. des. Tobias Kurwinkel  
Seminar für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft  
Geb. 23.21.02.48  
Heinrich-Heine-Universität  
Universitätsstr. 1

40225 Düsseldorf

**Veranstaltungsort:**

Filmmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf  
Schulstraße 4  
40213 Düsseldorf

**Webseite:** <http://www.preussler.phil-fak.uni-duesseldorf.de>

**Email-Adresse:** [preussler@phil.uni-duesseldorf.de](mailto:preussler@phil.uni-duesseldorf.de)

Das Lehr- und Forschungsprojekt wird gefördert durch dezentrale Studienmittel der [Philosophischen Fakultät](#) und den [Lehrförderungsfonds](#) der [Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf](#).

**Organisatoren:** [Dr. Des. Tobias Kurwinkel](#), Philipp Schmerheim M.A. MA

**Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter:** Christoph Carsten, Alina Gierke BA, Lydia Kores, Annika Kurwinkel, Christiane Eveline Lingen BA, Denise Rubröder